

house beautiful

ISSN 1301-9104

DEKORASYON DÜNYASINDA ASIRLIK DENEYİM

MAYIS 1998 500.000 TL

Küçük Mekanlara Büyük Çözümler

Aydınlatma, sadeleştirme, renk oyunları

Nasıl Yapmalı?

Dekoratif boyama teknikleri

Bahar Sofrası Eki

Herkes Soft paslanmaz
çelik sabun

Tasarım Harikası Sandalyeler



ÇERÇEVE BİR ŞÖLENDİR

“Çerçevesiz resim, bedensiz ruh gibidir.”

Van Gogh

ASLI ÖZER



1



2

Tünel Geçidi 7 numaradaki, Artrium'un sahibi Hacer Gündoğdu, tablolarına değer veren, onları çerçeveletmek isteyen pek çok kişiye deneyimleriyle yol gösteriyor. Eski bir antikacı olan Hacer Gündoğdu bugün hala, Türkiye'de gerçek anlamda çerçevencilik yapılmadığından, ahşap malzemeyi tercih edenlerin de yeterince bilinçli olmadığından yakınıyor. Deneme yanılma yöntemiyle öğrenmenin çok pahalıya malolabileceğini söyleyen Gündoğdu, çokça yanılarak olgunlaşmaktansa, bir uzmana danışmanın daha ekonomik olacağını da hatırlatıyor.

Çerçeve için sipariş verme aşamasındaysanız, aşağıdaki kuralları aklınızdan çıkarmayın:

- Çerçeve, resmin değerini artıracak ya da eksiltecektir, fiyatı öncelikli olmamalıdır.
- Antika resme dönemine uygun bir çerçeve, modern bir resme ise çağdaş çizgiler taşıyan çerçeve kullanılmalıdır.
- Antika çerçeveler, değerleri nedeniyle, röprodüksiyonlarla asla kullanılmamalıdır.
- Paspartu resmin etrafında boşluklar yaratmak amacıyla ortaya çıkmıştır, her zaman gerekli olmadığından, küçük bir resmin küçük bir çerçeveye yerleştirilmesi zorunlu değildir. Bazen bir pul, büyük bir çerçeve içinde daha vurucu olur.

• Kare bir resmi enine ya da boyuna paspartu ile uzatarak dikdörtgen hale getirebilirsiniz.

- Çerçeve moda ya da mobilyaya değil, resme uygun olmalıdır. ■



7



3



4



6



5

- 1-2 MDF ile hazırlanmış iki özel çerçeve tasarımı.
3. 1943 yılı gotik çerçeve.
4. Gümüş, 5. Altın varaklı eski çerçeve.
6. 1950 yılı gomalak cilalı gürgen çerçeve.
7. MDF, özel tasarım.

Varaklı çerçeve nasıl hazırlanır?

- Öncelikle ahşap profil hazırlanır. • Ahşap profilin üzeri "tebeşir" denen bir madde ile incecik bir tabaka halinde kaplanır, minyatür bir golf sopasını andıran aletin ucundaki akik ile pürüzsüz bir satıh haline getirilir. • Tebeşirin üzerine alçı ile desen oluşturulur. • Alçı üzerine lake sürülür. • Altın ya da gümüş tozu ile hazırlanan varaklar alçının üzerine yapıştırılır. • Kurumaya bırakılan varaklarda daha sonra istenirse çeşitli kimyasal maddelerle eskimiş görüntü oluşturulur. Bu işlem için tentürdiyot kullanılır.

