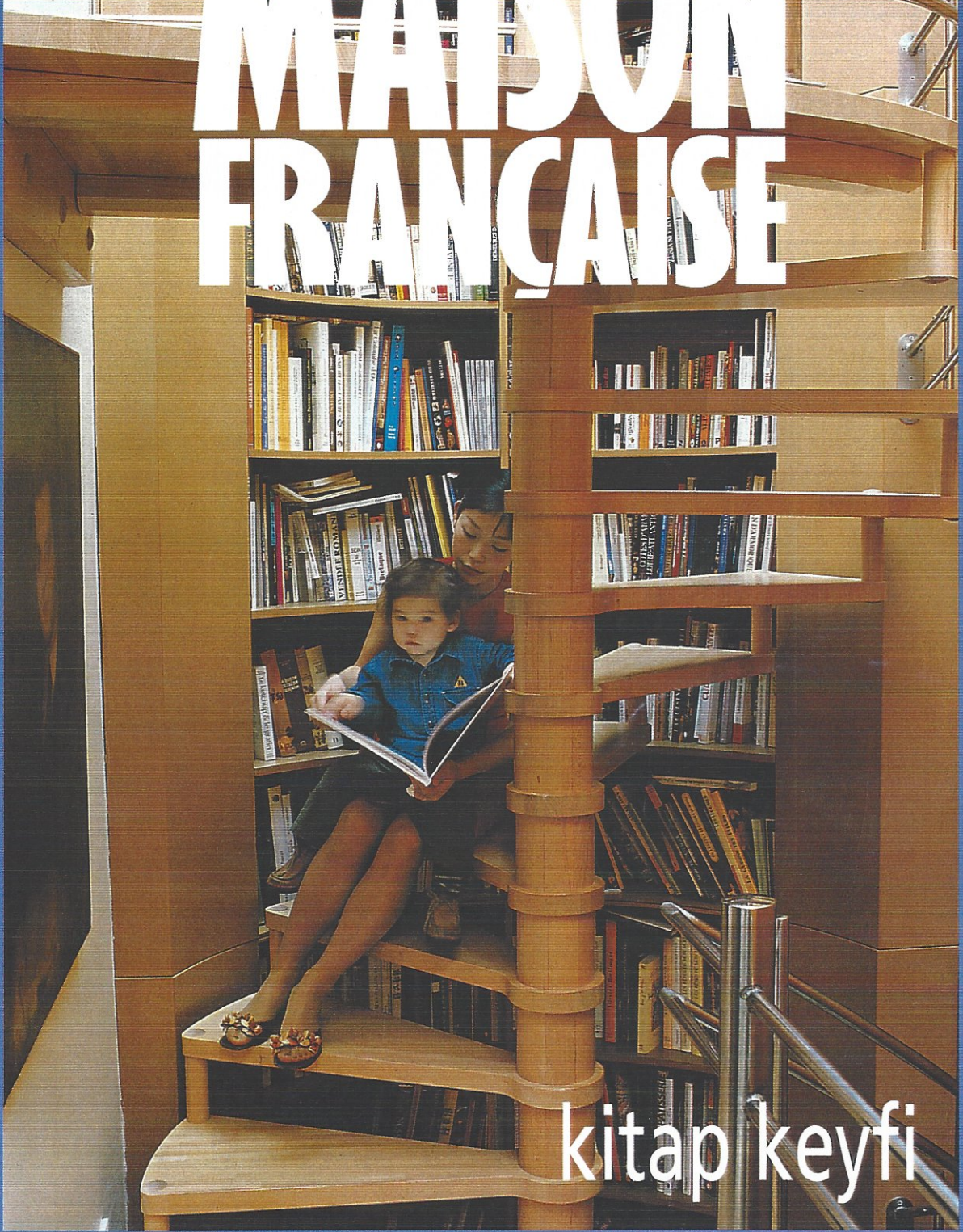


AYRICA PARA İE SATILMAZ.

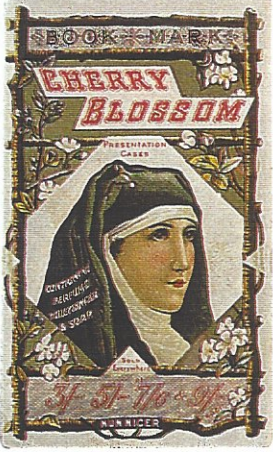
MAISON FRANCAISE



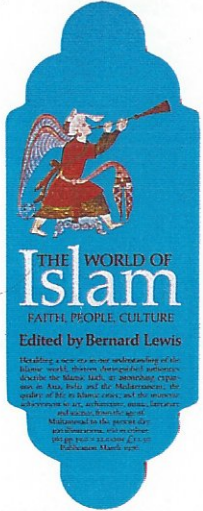
kitap keyfi

İŞLEVSEL KİTAPLIKLAR VE RAF SİSTEMLERİ

- OKUMA KÖŞELERİ
- EVLERDEN KÜTÜPHANE ÖRNEKLERİ
- RAHAT OKUMA KOLTUKLARI
- OKUMA LAMBALARI
- KİTAP RESTORASYONU
- KİTAP AYRAÇLARI
- KİTAP DESTEKLERİ



1898 tarihli, arkası takvimli kitap ayracı.



"The World of Islam" isimli kitabın içinde verilen kitap ayracı.

Paris'te düzenlenen Kanuni Sultan Süleyman sergisi için, Hacer Gündoğdu tarafından yapılan kitap ayracı.



Bazı kitaplar bir çırpıda, bazıları ise uzun sürede okunur. Bu okurun zamanıyla ilgili olduğu kadar, kitabın içeriğiyle de ilişkilidir. Uzun süre okunabilen kitaplarda zamanın ara verdiği duraklar sıkıdır. Anlaya anlaya, sindire sindire okunabildiğinden, bu durakların yeri kimi zaman oldukça basit, gelişigüzel yöntemlerle belirlenir. Okumanın son bulduğu sayfaların kırılması, ya da arasına hemen-celik bulunabilen bir nesnenin (gazete kağıdı, kalem, toka ya da bir başka nesne) konması gibi.

Oysa ki kitapları incitmemeli. Bu kitaba olan soyut bir saygının da ötesinde, onun uzun süre temiz ve kullanılabilir bir şekilde saklanması için de gereklidir. Kitap sevgisiyle yetişen ünlü bir yazar "Bizler hiçbir zaman satın aldığımız kitapların sahibi olamayız, ancak onların kiracısı konumundayız" der. Çünkü çoğu kitaplar kütüphane raflarında da kalsa, satılsa da el değiştirerek insan ömründen daha fazla yaşama şansına sahiptirler. Gravürlü, el yazmalı ya da baskısı çok az olan kitaplar ise bu yaşam çizgisini daha da uzatabilecek kıymettedirler.

Kitap ayracı ya da daha yaygın adıyla bookmark'lar, kitaplara ilişkin buluşlar arasında belki de en basidi, ama işlevsel oluşlarıyla en önemlisidir. Pratik yararlarının dışında estetik bir görünümü vardır. Ayrıca kitapların korunmasında (sayfalarının yırtılıp, ciltlerinin bozulmasına karşı) koruyucu bir görevi üstlenmişlerdir.

İnce, uzun, dikdörtgen (kimi zaman kare de olabilir) bu ayracı kitabı koruyuculuğunun yanı sıra çeşitli amaçlarda da kullanılmaktadır. Kitabı sevdirmek, eğitici bilgiler vermek, en ucuz ve kestirme yoldan bir ürünün reklamını yapmak gibi.

Kitap ayracı yalnızca kağıttan olmaz. Bezden (ki ilk ayracıların hepsi böyleydi) kemikten, son dönemlerde plastikten ve çeşitli metallere yapılır. Hepsinin biçimi bir diğerinden farklı olmasına karşılık, işlevi aynıdır. Kitapta kaldığınız yeri belirlemek, kitaba zarar vermeden onun yaşamını uzatmak...

Maçka Mezat'ın 28. Müzayedesi için hazırlanan kitap ayracı.



Ünlü tabloların kitap ayracılarına örnek.

Kitap ayracılarının tarihi neredeyse kitabın tarihi denli eskidir. Ancak yalnızca bu amaçla özel olarak üretilmiş kitap ayracılarının ilk kez ortaya çıkması, XVI. yy.'ın sonlarında gerçekleşmiştir. 1576 yılında ilk İncil'i basıp 1584'te Kraliçe I. Elizabeth'e sunan Christopher Barker, İncil'in içine uçları püsküllü bir kitap ayracı da koymayı ihmal etmemişti. Bu olaydan sonra buna benzer kitap ayracıları kısa bir sürede kiliselerdeki tüm İncil'lerin içine konmaya başlandı. XVIII. yy.'da ise kitap ayracılarında bir devrim daha yaşandı. Bu devrimi oluşturan ayracı ise, ilkinden oldukça farklı olarak cildin içine monte edilen bir bez kurdeleden oluşuyordu. Kitap ayracıların yaygınlaşması ise ancak Kraliçe Viktorya döneminde oldu. İlk kitap ayracıları evlerde yapılıyordu.

"KİTAPLARA İLİŞKİN BULUŞLAR ARASINDA BELKİ EN BASİDİ AMA EN ÖNEMLİSİ." KİTAP AYRAÇLARI TARİHİNDEKİ KULLANIMI VE GELİŞİMİYLE BURÇAK EVREN'İN KALEMİNDEN GÜNÜMÜZE KONUK OLUYOR. YAPIM REVNA GÜNEY. FOTOĞRAFLAR ENGİN YILDIZ.

KİTAPLARI